

¡A ENTRE LÍNEAS



PROPUESTA DEL ESPECTÁCULO

tÁ entre líneas es un extracto de la obra original tÁ, creación y dirección de Lorena Fernández Sáez, reconocida con el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2024**.

Esta versión conserva el espíritu de la obra original: un espacio sensible donde el **movimiento** enseña de cerca las **emociones** que los dos intérpretes transmiten con el **cuerpo**.

En escena, los gestos, las miradas y las pausas revelan un diálogo silencioso entre ambos, **invitando al público a sentir y reconocer lo que no siempre se expresa con palabras**.

Tras la actuación, que tendrá una duración de 10 minutos, se propone un **taller de danza con las familias**, un encuentro lúdico y creativo donde niños, niñas y adultos pueden **explorar juntos las emociones a través del movimiento**.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA_ Lorena Fernández Sáez

INTÉRPRETES_ Lorena Fernández Sáez y Pablo Venero/Ivana Heredia



FICHA TÉCNICA

DURACIÓN_ 1 hora

Taller preparado para llevarse a cabo en **espacios polivalentes**, por lo que, desde la compañía, adaptamos el taller al espacio donde se actúe.

En cuanto a sonido, se utilizará un **equipo de sonido**, que, en caso de que el espacio no disponga del mismo, la compañía podrá llevarlo (con previo aviso).



EMPRESA

Escena Miriñaque, *Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2024*, es una compañía independiente de creación escénica fundada en 2001 y dirigida por **Noelia Fernández y Esther Velategui**. Con más de dos décadas de trayectoria, se ha consolidado como una de las **compañías españolas de referencia en la creación contemporánea para la primera infancia y el público familiar**.

Su trabajo se centra en la investigación de **nuevos lenguajes escénicos dirigidos a la infancia**, donde el cuerpo, el movimiento, la música y la poética visual generan experiencias escénicas sensibles y accesibles para los espectadores más jóvenes. Sus creaciones combinan danza, teatro y exploración sensorial, desarrollando un lenguaje artístico propio que sitúa a la infancia como público activo de la experiencia artística.

Las producciones de Escena Miriñaque han sido reconocidas con dos **Premios MAX** (2007 y 2013), el **Premio Nacional de Directoras de Escena** y el **Premio FETEN**, entre otros galardones que destacan su aportación a las artes escénicas dirigidas a la infancia.

Sus espectáculos han formado parte de destacados circuitos estatales de exhibición, como **PLATEA** (Ministerio de Cultura), **Danza a Escena**, **Camino Escena Norte**, **Audaces** (INAEM) y la **Red de Teatros Alternativos**, además de programarse en **redes públicas de teatros de diferentes comunidades autónomas**.

La compañía mantiene una intensa actividad escénica con **más de 80 representaciones anuales**, habiendo presentado sus producciones en todo el **territorio nacional y en giras internacionales** en tres continentes, con funciones en teatros y festivales de países como México, Uruguay, Argentina, Paraguay, Chile, Rumanía o Estados Unidos.

Entre sus producciones recientes destaca *tÁ*, una pieza de danza-teatro para la primera infancia distinguida con el **Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2024**, que continúa actualmente su gira nacional e internacional.

En **2026** la compañía ha estrenado *En la casita Klimt*, una nueva creación de danza-teatro que reflexiona sobre el paso del tiempo y la imaginación, iniciando su gira nacional este mismo año.





Escena Miriñaque S.L.

C/Isaac Peral, 9
39008 Santander (Cantabria)

escenamirinaque@gmail.com

www.escenamirinaque.es

942052911 · 659983022