

NECESIDADES TÉCNICAS “En la casita Klimt”

A continuación se detallan las necesidades técnicas ideales para el desarrollo del espectáculo. El espectáculo se puede adaptar a la ficha técnica de los distintos espacios previa aceptación por parte de los responsable técnicos del teatro y la compañía. Se incluye planta de luces ideal, y planta de luces mínima.

1. DIMENSIONES IDEALES DEL ESPACIO ESCÉNICO:

- **BOCA: 8m**
- **ANCHO ENTRE PAREDES: 10m.**
- **ALTURA: 5m.**
- **FONDO: 7Mm.**

2. DIMENSIONES MÍNIMAS:

- **BOCA: 5m.**
- **ANCHO ENTRE PAREDES: 6m.**
- **ALTURA: 4m.**
- **FONDO: 5m.**

3. ESCENOGRAFÍA:

- La escenografía consta de un suelo tipo linóleo de 6x 6m, pudiendo recortarse a 6x5m o 6 x4m, unos paneles montados en carras de 2m de ancho por 2 de alto, una puerta montada en carra de la misma altura y varios elementos como perchero, sillas y una lámpara de pie.

4. ILUMINACIÓN: (IDEAL, Se puede adaptar a otras dotaciones):

- 36 CANALES DE DIMMER.
- 6 PAR RGBW.
- 23 RECORTES.
- 3 PC 2KW.
- 14 PC 1KW.
- 5 PAR 64 CP62
- 4 PAR 64 CP61
- 5 varas de iluminación en el escenario + 1 en el frontal de sala.
- 2 peanas de suelo-
- 5 torres laterales para iluminación desde calle de 2m de altura.
- La compañía aporta mesa de luces.

5. ILUMINACIÓN MÍNIMA:

- 14 CANALES DE DIMMER.
- 5 PAR RGBW.
- 10 RECORTES.(Pueden sustituirse por PC)
- 12 PC 1KW.
- 1 PAR 64 CP61.
- Vara frontal, 1 vara dentro del escenario, y vara de contra.
- 2 peanas para focos en el suelo.

6. SONIDO:

- PA adecuada para cubrir todo el espacio.
- 2 Monitores en escenario (Puede ser el mismo envío)
- Consola de sonido.
- Mini-jack para el ordenador aportado por la compañía (Si es posible con DI).

7. PERSONAL Y HORARIOS.

- El personal y los horarios se pactarán entre los responsables técnicos del espacio y la compañía. Se agradecerá la posibilidad de personal para la descarga y ayuda en el montaje de la escenografía.

- Personal mínimo:

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

- 1 Técnico en telar (En el caso de que las varas sean contrapesadas o manuales).

El horario de montaje variará según la ficha técnica del espacio.

Como ejemplo de horarios, en el caso de que la función sea en horario de tarde se comenzará a las 9:00h hasta el desmontaje, dejando un intervalo de al menos 1 hora y media para la comida.

En el caso en que la función sea en horario de mañana, se necesitaría la posibilidad de montaje la tarde anterior.



