



ESPECTÁCULO tÁ de Escena Miriñaque

COMENTARIOS AL ESPACIO ESCÉNICO:

- - El espacio escénico mínimo es de 6m de ancho x 5 de fondo (mínimo)x 3,5 metros.
- - Se precisa un puente frontal que junto con la primera vara cubra una iluminación general del espacio escénico.
- - Los puntuales se situarán donde mejor convenga una vez instalados los elementos escenográficos o en su defecto, primera vara.
- - Los puntuales "de contra" se situarán a ser posible en una vara a mitad del espacio escénico, si no, podrán ser instalados en la vara de contra.
- - Se necesita una contra en RGBW para cubrir el espacio de actuación.
- - Las calles serán en proscenio (un poco por delante del espacio escénico), a mitad del espacio escénico y en último termino para garantizar cubrir el espacio.
- - Se proyecta en la pared de fondo. Sobre telón o pared, no es necesario ciclorama. El proyector es uno de ultracorto alcance que aporta la compañía y que está dentro de la escenografía.
- - Se necesita monitor de sonido dentro del escenario. Necesario de sonido en sala y mesa.

DATOS DEL TÉCNICO

Victor Lorenzo Lorenzo

Email: victorjlorenzo5@gmail.com

Teléfono: 699274266

tÁ : filtros espectáculo que aporta la compañía

Frontal y primer término: L154 y L201.

Cenital del árbol central y pares laterales de los árboles: L017.

Recortes en calles: L009.

Pares en calles: L200. (En el caso de que se sustituyan por PC o recortes: L201.

Cuando no sea posible la colocación de focos RGB en la contra. Se tendría que hacer con una contra en L363 y otra en L134. Además se colgarían focos en L106 para jugar en el efecto de "discoteca" (Da, Da, Da).

*Si no tienen el L 363 SUSTITUIR POR L119