

The logo consists of a light gray circle containing the text 'ESCENA MIRIÑAQUE' in a stylized, blocky font. Below the circle, a dark gray hand is shown in profile, holding the bottom of the circle. The entire logo is set against a white background.

ESCENA MIRIÑAQUE

TEATRO

Presenta



TÍTULO: Experimento Philadelphia

AUTORÍA: Creación colectiva del
laboratorio de investigación teatral de
escena miriñaque

DIRECTORA: Blanca del Barrio

DURACIÓN: 60 minutos

Datos de contacto

COMPAÑÍA: Escena Miriñaque
DOMICILIO: c/ Isaac Peral, 9.
CP: 39008 LOCALIDAD: Santander

www.escenamirinaque.es

CONTACTO:

Tfno.: 942 052911

E-MAIL: escenamirinaque@gmail.com



Sinopsis

Nunca sabremos si el experimento Philadelphia fue realizado y si sus conclusiones fueron silenciadas... Pero nosotros, emprendimos un viaje siguiendo la hipótesis de los mundos paralelos. Imaginamos la existencia de quimeras... Monstruosas algunas, otras hermosas. Abrimos puertas que el mundo temeroso y sensato cierra. Muy pocos se atreven a adentrarse en ese espacio: los llaman dementes o visionarios, quizá poetas, pero lo más frecuente es llamarlos, artistas. El Experimento Philadelphia nos transporta más allá de la curvatura de la luz, a un escenario de universos paralelos e insólitos.



Proceso de creación

Quimeras:

1.f. :Aquello que se propone a la imaginación como posible o verdadero, no siéndolo.

2.f. :Fantasia, ilusión , delirio, visión, sueño, fábula, alucinación.

El eje argumental sobre el que se articula el *Experimento Philadelphia* son las Quimeras.

El laboratorio de investigación de Escena Miriñaque explora los límites de un teatro transversal y coral.

En este sentido y deliberadamente nuestras indagaciones nos han llevado hacia el mestizaje de diferentes lenguajes teatrales. Los textos : “*Cada cual con su quimera*” (Ch.Beaudelaire), “*La Metamorfosis*” (Kafka) y fragmentos de la narrativa de E. Galeno junto a crónicas pseudocientíficas y relatos personales se fusionan con la imagen y el gesto.

Los objetos, los materiales brutos y el audiovisual confluyen en escena para contar una historia improbable que escapa a la razón.



F o t o g r a f í a
P é r e z
H e r r e r o



INTÉRPRETES:

Iria Angulo
Fran Barrio
Alfonso Escalada
Yolanda González
Marta Gutierrez de Rozas
Nacho Haya
Victor Lamadrid
Paula Rivero



CARACTERÍSTICAS/NECESIDADES TÉCNICAS:

- Espacio escénico: 5'5 altura. Escenario 6x7

Caja negra. Oscuro total.

13 PCs

3 Recortes

- La compañía aportará:

Ordenador

Proyector

Luz Negra

