



**TRAMOYA**

2 varas de calle en cada lado del escenario (en torno a 3 circuitos ampliables a cada lado).

3 varas dentro de escenario (6 circuitos en la frontal y 6 en la de contra). La vara central del escenario es para 3 aparatos máximo, y no está electrificada.

1 truss electrificado de frontal fuera del escenario (11 circuitos).

**ESPACIO**

El espacio sin la cámara es negro. Camerino y baños accesibles desde el espacio. Gradas con aforo para 81 butacas.

Estructura de techo con tubos de 40mm de acero. Altura de 5m hasta el techo.

4 patas negras, posibilidad de montar a la italiana y a la alemana. Tapiz linóleo de danza negro. \*Previa solicitud.

**SONIDO**

PA: x2 The Box Pro112M, 350W RMS  
 Monitores: x2 Mackie Thump 12A, 600W RMS  
 Etapa de sonido Palladium 100 Vintage  
 Mesa de sonido SOUNDCRAFT EPM 8 canales  
 1 micro Prodipe TT1 Lanen inalámbrico

**CABINA CONTROL**

Mesa de luces ETC Smartfade 2496  
 x2 Dimmer Triton Blue 12 canales (2KW por canal). 23 canales en total.  
 Lector Numark CDN 77 y entrada USB



6 Recortes FAL Sago-  
matore  
20º- 40º 650W



4 Ignition 2 Bright Profile  
3K 26º



10 Par 64  
lámpara CP 62



6 Par LED Elation Opti  
Quad Par 18x5W RGBA



5 Fresnel Scena DTS  
1000W



6 Fresnel LED 6 BT- Theatre  
200TW Tunable White



2 Pc de 1000W StageSpot



4 Fresnel LED Theater Spot 100  
(Varytec) 3000k



4 Panoramas halógeno



2 Panoramas Led



Columnas hormigón  
50 cm de ancho



4DMX  
Splitter DMX (4 salidas)  
1 Circuito de corriente